

## Fähnlein der Landschaft Safien und Bundesfähnlein, 15. und 16. Jahrhundert

*Beide Fahnen im Rätischen Museum, Chur: XV, 43 (Safien) und XV, 56 (Oberer Bund). Publiziert in: Erb, Hans (Red.): Das Rätische Museum ein Spiegel von Bündens Kultur und Geschichte, Chur 1979, 133.*

### Kommentar

Jedes Kollektiv ist auf Repräsentation angewiesen, wenn in seinem Namen gehandelt werden soll. Politische, religiöse, gewerbliche und militärische Verbände können nur in Aktion treten, wenn Mandatsträger ermächtigt sind, für sie zu sprechen und an ihrer Stelle zu handeln. Auch Zeichen übernehmen Repräsentationsfunktion. Sie rufen ein Kollektiv erst ins Leben. Ein Verband ist in hohem Masse auf Darstellung (*image*) angewiesen und zugleich ein Akt der Vorstellung (Imagination). Daher kann Politik als der Ort symbolischen Handelns schlechthin aufgefasst werden.

Eine Fahne übernimmt die Funktion der symbolischen Repräsentation. Sie kann vorgeführt und angerufen werden. Durch sie manifestiert das Kollektiv seine Präsenz im Symbolischen. In Schlachten war denn auch die Fahne des Gegners ein begehrtes Objekt. Die Eroberung der Fahne des Gegners bedeutet den Sieg der Schlacht auf der symbolischen Ebene.

Das Fähnlein der Landschaft bzw. des Gerichts Safien (oben) hat eine Höhe von 62 cm und eine Breite von 180 cm. Ein Lamm Gottes mit Nimbus und roter Kirchenfahne mit weissem Kreuz ist auf eine ursprünglich rote Leinwand beidseitig aufgemalt. Die Darstellung des Agnus Dei nimmt Bezug auf den Safier Talschaftspatron Johannes den Täufer. Das Lamm Gottes mit gelbem Heiligenschein ist auch auf einem Gerichtssiegel von 1446 abgebildet.

Das «Fähnli» des Oberen (oder Grauen) Bundes (unten) aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts hat eine Höhe von 135 cm und eine Breite von 181 cm. Auf ursprünglich roter, heute verblichener Taftseide ist beidseitig ein schwebendes, von Grau und Weiss geviertetes Kreuz aufgemalt.

### Literatur:

Vgl. die Beiträge von Florian Hitz (Kurzfassung) und Roger Sablonier (Kurzfassung) in Band 1. Erb, Hans: Bündner Fahnen, in: Erb, Hans (Red.): Das Rätische Museum ein Spiegel von Bündens Kultur und Geschichte, Chur 1979, 124-138.