

## «Bündner Bilder», Oktober 1924

*Bündner Bilder. Beilage zur Neuen Bündner Zeitung, Oktober 1924. Titelblatt «Erntezeit» (Malans 1924), ganze Seite.*

### Kommentar

Das abgedruckte Bild zeigt die Titelseite der «Bündner Bilder», einer illustrierten Beilage, welche der Neuen Bündner Zeitung jeweils beilag. Die Fotografie erfuhr seit den zwanziger Jahren eine stetige Aufwertung in der journalistischen Berichterstattung. Die Fotos stammten von den wichtigen Bündner Fotografen der Zeit.

Es war damals technisch noch nicht möglich, die Bilder auf Zeitungspapier zu drucken. Deshalb erschienen die Fotografien in einer gesonderten Beilage, die aus speziellem Papier hergestellt wurde.

Bis Mitte 1924 erschien diese vierseitige Beilage unter dem Titel «Bilder aus Heimat und Fremde», später wurde sie auf den Namen «Bilder der Heimat» getauft. Dem Titel «Bündner Bilder» war wenig Erfolg beschieden. Er hielt sich bloss wenige Jahre.

Die Fotografien sind oft auf die Jahreszeit abgestimmt. Die hier abgedruckte Oktoberbeilage trägt den Titel «Erntezeit». Im April zierte ein frühlingshaftes Foto einer Bergwiese voller Krokusse die Titelseite. Die Bilder-Beilage des «Freien Rätiers» vom Dezember 1929 zeigt schneeüberhangene Tannen. «Bündner Weihnachten 1929» lautet der Kommentar. Man könnte fast von Monatsbildern sprechen. Ob damit an eine Bildtradition angeknüpft wurde?

Die in der Beilage jeweils abgedruckten Fotografien wurden wenig bis gar nicht kommentiert. Meistens wurden die Fotografien bloss mit einem Titel versehen. Man vertraute auf die Aussagekraft der Bilder. Der Weg hin zur Fotoreportage war insofern bereits eingeschlagen, als sich mehrere Bilder um ein Thema zu gruppieren begannen. Dem Titelbild «Erntezeit» folgen 5 weitere Bilder. Es handelt sich bei diesem Beispiel jedoch eher um eine Ausnahme.

Die Wimmelerinnen gehen ihrer durch die Jahreszeit bedingten Arbeit nach. Die Natur rahmt die Menschen ein. Das Bild drückt die Integration der Menschen in die Natur aus und strahlt viel Harmonie aus.

Hier endet der Bilderzyklus über die Weinernte. Es zeigt sich, dass die Bildbeilage der NBZ keine thematische Einheit bildete, sondern eine Zusammenstellung von Fotografien zu aktuellen Themen war.

Seite 3 bringt Bilder von Turn- und Schwingfesten im Herbst 1924, ...

... die letzte Seite schliesslich zeigt ein weiteres beliebtes Thema der Bildbeilage: Katastrophen. In unserem Beispiel ist es der Brand von Zizers vom 20. September 1924.