

«Portrait A. Giacometti», 1965/66

Film von Ernst Scheidegger und Peter Mürger

Kommentar

Das Interview mit Alberto Giacometti (1901-1966) wurde im September 1965 in seinem Pariser Atelier aufgezeichnet. Nur kurze Zeit später, am 2. Januar 1966, starb Giacometti im Kantonsspital Chur. Der Film zeigt den Alltag des Künstlers, beobachtet ihn beim Malen eines Portraits von Jacques Dupins, einem Schriftsteller, und beim Modellieren einer Büste. Inhalt und Form des Films zeichnen diesen als Künstlerfilm aus.

Der Zürcher Fotograf und Filmemacher Ernst Scheidegger (geboren 1923) fotografierte seit 1943 immer wieder Giacomettis Ateliers in Maloja, Stampa und Paris, sowie seine Skulpturen und Bilder. Zwanzig Jahre, bis zum Tod Giacomettis, dauerte die freundschaftliche Beziehung. Erst 1965 realisierte Scheidegger seinen ersten Film über Giacometti.

Das Interview wurde in Giacomettis Pariser Atelier an der Rue Hippolyte-Maindron 46 geführt, einer Atelier-Baracke ohne Heizung und Elektrizität, die der Künstler 1927 bezogen hatte. Zum Atelier wurden später Nebenräume angemietet, sowie Heizung, Elektrizität und Telefon eingerichtet.

Der Ausschnitt zeigt Giacometti beim Modellieren einer Büste. Unablässig formt er die Augenpartie immer wieder neu. Gleichzeitig schildert er seine künstlerische Arbeit als ein Ringen um Form und Ausdruck. Gerade die Augen haben für Giacometti bei der bildlichen oder plastischen Darstellung eine entscheidende Bedeutung, wie er an einer anderen Stelle des Interviews bemerkt. Weil er nach Perfektion strebt, kommt er nie an ein Ende. Die endgültige Form sei aber gar nicht zu erreichen. Das Streben danach und das damit verbundene regelmässige Scheitern ermöglichen dem Künstler jedoch kleine Fortschritte.

Vgl. auch die Quelle «Alberto Giacomettis «Buste de Silvio»»

Literatur:

Vgl. die Beiträge von Leza Dosch (Kurzfassung) und Bruno Fritzsche und Sandra Romer in Band 3 (Kurzfassung).

Ernst Scheidegger. photograph, cinéast, gestalter, redaktor, maler, verleger, galerist [Reihe «Schweizer Photographie», Bd. 8], Bern 1992.

Scheidegger, Ernst: Spuren einer Freundschaft, Zürich 1998.