

Strassenräumung im Gemeinwerk, Landarenca, nach 1950

Aufnahme von Ernst Brunner.

Kommentar

Landarenca, eine Gemeinde hoch oben an der Westflanke des Calancatales, war jahrhundertlang – wie viele Bündner Dörfer – nur auf Fuss- oder Saumwegen erreichbar. Nach dem Ersten Weltkrieg bekamen die letzten Gemeinden ihre Fahrstrasse – ausser Landarenca (1254 m ü. M.) und Braggio (1313 m ü. M.) auf der Terrasse gegenüber. Ihnen finanzierte der Kanton einen 1,80 m breiten Saumweg.

In Landarenca wurde getragen – vor allem von den Frauen. Pferde oder Esel gab es kaum, für Wagen waren und sind die engen Dorfgassen zu schmal.

Arbeiten, die das ganze Dorf betrafen und allen zugute kamen, wurden meist im Gemeinwerk (*lavoro comune*) erledigt. Die hier abgebildete Schneeräumung auf dem Saumweg zwischen Selma und Landarenca – eine mühselige Handarbeit mit Schaufel und Handpflug – wurde bis in die 1960er Jahre im Gemeinwerk verrichtet.

Landarenca hat bis heute keine Zufahrtsstrasse. Gemäss dem kantonalen Strassengesetz von 1957 hatte jede Gemeinde und Fraktion mit mindestens 35 Einwohnern Anspruch auf eine Fahrstrasse. Die 37 Einwohner von Landarenca (Volkszählung von 1950) mussten dennoch auf eine Strasse verzichten, da der Kanton eine billigere Lösung bevorzugte: 1962 baute man eine Luftseilbahn zwischen dem Talboden bei Selma und dem Dorf Landarenca.

Das Bild ist typisch für Ernst Brunners Fotografie: Es hält eine seit Jahrhunderten eingespielte, für das Überleben der Berggemeinde unverzichtbare Tätigkeit fest, bei der die harte körperliche Arbeit auch von Frauen verrichtet wird. Kennzeichnend für Brunner ist die Art und Weise, wie die ländliche Arbeit ins Bild gesetzt wird: eine beeindruckende Ästhetik der Bildkomposition bei gleichzeitiger hoher dokumentarischer Sachlichkeit.

Die Personen sind Olimpia Negretti, Nicolao Marghitola junior, Lina Negretti und Edy Negretti (von vorne). Am rechten Bildrand sind die Häuser von Selma zu erkennen.

Literatur:

Vgl. den Beitrag von Jürg Simonett in Band 3. (Kurzfassung)

Durgiai, Erwin: Das Gemeinwerk, Disentis 1943.

Pfrunder, Peter: Ernst Brunner: Photographien, 1937–1962, Zürich 1995.