

Der Bergeller Bergbauer Renzo Maroli, 1999

«L'è uscià» (*So ist es*), Film von Urs Frey und Mike Wildbolz für die Televisiun Rumantscha DRS

Kommentar

Ende der neunziger Jahre gewinnt das Dokumentarfilmschaffen in Graubünden an Qualität. Durch die Förderung der Televisiun Rumantscha können aufwendige Produktionen realisiert werden, die einen sorgfältigen Zugang zu bündnerischen Themen ermöglichen. Die Produktionen sind geprägt von journalistischer Neugierde und einer grossen Liebe zum Objekt, aber auch von historischem Bewusstsein und volkskundlichem Interesse. Auffallend im Vergleich zu älteren Dokumentarfilmen (siehe Filmquellen zur Industriegeschichte) ist die Berücksichtigung von sozialen Lebenswelten, die aus individueller Perspektive geschildert werden.

Der hier vorgestellte Ausschnitt stammt aus einem Dokumentarfilm von 1999. Urs Frey und Mike Wildbolz realisierten einen Film über Renzo Maroli. Die Autoren zeigen einen Bergeller Bergbauern, der dem Zuschauer sehr vertraut und zugleich sehr exotisch vorkommt. Maroli lebt während eines grossen Teils des Jahres in seiner Hütte auf 1760 m.ü.M. oberhalb von Castasegna, wo er seine Kühe hirtet, die Wiesen mäht, Käse herstellt, kurz: ein einsames und anstrengendes Leben in einfachsten Verhältnissen führt. Diese Einfachheit dürfte für die Autoren (und für die Zuschauer) eine Hauptfaszination darstellen, da Renzo Maroli sich für die Sehnsüchte von Bewohnern der städtischen Zivilisation bestens als Projektionsfläche eignet. Er verkörpert Abgewandtheit von Gewinn- und Konsumsucht.

Die Ausschnitte zeigen ihn zuerst am Küchentisch bei einer einfachen Mahlzeit. Seine Zufriedenheit und die Selbstverständlichkeit, mit der er seinen Alltag schildert, beeindruckt. Im zweiten Teil ist Maroli mit dem Einnehmen des Heus beschäftigt. Er bewirtschaftet Wiesen, die für jeden Maschineneinsatz zu steil sind. Dass er mit den modernen Subventionssystemen nicht kompatibel ist, kümmert ihn wenig.

Literatur:

Vgl. den Beitrag von Bruno Fritzsche und Sandra Romer in Band 3. (Kurzfassung)