

## «Rumantsch en duas minutas», 1993

*Eine Co-Produktion von Lia Rumantscha, Radio Rumantsch und Schweizer Radio DRS 2, 20 Lektionen von ca. 2 Minuten, 1993.*

### Kommentar

Die Förderung des Rätoromanischen gehört seit der Gründung der Lia Rumantscha 1919 zu den zentralen Aufgaben dieser Dachorganisation der Rätoromanen in Graubünden. Im Laufe der Jahre griff man dabei auf die unterschiedlichsten Mittel zurück. Unser Beispiel steht für die Entwicklung der Romanischförderung in den neunziger Jahren, die vermehrt auf spielerische Art und mit ungewöhnlichen Aktionen den Spracherhalt anstrebte. Ein weiteres Ziel war es auch, über den Kreis der Romanischsprechenden hinaus Verständnis für die Anliegen der Minderheitensprache zu suchen. Diesen interkulturellen Diskurs prägt das Radio seit seinen Anfängen.

Mit dem Romanischkurs am Schweizer Radio DRS 2 gelang es zweifellos, für die Sache der Rumantschia Verständnis zu gewinnen. «Rumantsch en duas minutas» war eine Folge von zweimal 20 Lektionen von zwei Minuten Dauer. DRS 2 sendete diesen Kurs vom 7. Juni bis 2. Juli 1993 und vom 30. August bis 24. September 1993 und stiess damit auf sehr positives Hörerecho.

Unser Ausschnitt enthält die ersten zwei der 40 Lektionen. Zu Beginn wird auf das Rumantsch Grischun verwiesen, dessen Verwendung in diesem Kurs selbstverständlich ist. «Das gäbe ein schönes Durcheinander!», heisst es beim Verweis auf die verschiedenen Idiome.

Der Ausschnitt zeigt den Aufbau der Lektionen. Kurze romanische Sätze mit deutscher Übersetzung wechseln mit kurzen Grammatikblöcken sowie Verweisen auf Besonderheiten.

Der Kurs entstand als Koproduktion von DRS 2, der Lia Rumantscha und Radio Rumantsch. Gian Peder Gregori (Redaktion), Flurin Caviezel-Hidber (Sprecher) und René Spescha (Regie) produzierten eine vergnügliche und zugleich lehrreiche Kursreihe.

### Literatur:

Vgl. die Beiträge von Barbara Tscharner (Kurzfassung) und Bruno Fritzsche und Sandra Romer (Kurzfassung) in Band 3.

Rumantsch en duas minutas – Kursunterlagen, Chur 1993.